**«Детский оркестр»**

**Занятие по творческому музицированию с детьми старшего дошкольного возраста**

**Цели занятия:**

- Развитие сотрудничества в группе, умение чувствовать партнера;

- Продолжать знакомить детей с шумовыми инструментами и способами игры на них;

- Создание условий, для самостоятельных музыкальных импровизаций детей;

- Игровое обучение совместному исполнению музыки.

**Задачи:**

- создать атмосферу комфорта и доверия, в котором каждый ребенок может почувствовать себя музыкантом;

- развивать в детях способность слушать и наблюдать;

- дать возможность каждому ребенку свободно импровизировать на шумовых инструментах;

- увлечь, воодушевить детей музыкальными инструментами;

- создать атмосферу творческого исследования звуковых возможностей каждого из инструментов и исполнительских приемов;

- учить детей, понимать дирижерские жесты; развивать способности детей к организованной игре в ансамбле под управлением дирижера;

- развивать творческое воображение и слуховую фантазию.

**Инструменты:** шумовые инструменты в виде корзины с фруктами и ягодами (фруктово-ягодный компот); разные самодельные инструменты (шумовые) на подносе, коврики для каждого ребенка; разных по характеру минусовки (марш, вальс, полька и тп.); инструменты для оркестра (бубенчики, металлофоны, музыкальные треугольники);

**Ход занятия.**

**Приветствие**

Здравствуйте, ребята! (хлопки перед собой). (Хлопки: ладошки, шлепки по коленям, ладошки). Поздороваемся с гостями. Здра-вствуй-те! (Гости здороваются в ответ хлопками и шлепками).

Ребята, когда я была, маленькой меня никто не называл по имени отчеству, а как меня называли? Я сейчас скажу про себя Лена, а вы мое имя прохлопаете ласково – Ле-ноч-ка, а потоп вы друг за другом, пропоете свои имена. (Каждый ребенок пропевает свое имя, все вместе прохлопываем в ладоши имя ласково).

Ну, вот мы свами поздоровались, но перед тем как нам начать музыкальное занятие, отгадайте загадку:

Коллектив музыкантов, что вместе играют,

И музыку вместе они исполняют.

Бывает он струнный и духовой,

Эстрадный, народный и всякий другой. (Оркестр). Молодцы, а вы бы хотели стать музыкантами оркестра?

Тогда нам нужно сделать музыкальную зарядку, приготовьте свои инструменты (руки и ноги):

Тюшки – тютюшки, сделаем хлопушки!

Тюшки – тютюшки, сделаем шлепушки!

Тюшки - тютюшки, шлепушки и хлопушки!

Тюшки - тютюшки, шлепушки-топотушки!

Тюшки - тютюшки, бурчушки и молчушки!

Замечательно, мы сделали зарядку, а теперь сыграем с помощью ваших «инструментов» под музыку. (Минусовка «Полька» А.Филиппенко).

Молодцы ребята! Хорошо играли, и за это я вас приглашаю на «Весенний фруктово-ягодный компот». Я вам приготовила вот такие инструменты в виде фруктов и ягод, с помощью которых, мы проиграем мелодию.

Дети отбивают метрический пульс маракасами по коленям и перед собой со словами: лимон, апельсин, банан, абрикос, затем с закрытыми глазами, затем без слов.

Скажите, ребята, а какую мы с вами музыку играли по характеру? (Веселую).

Я вам приготовила несколько мелодий, а вы послушайте и определите характер музыки с помощью движений.

**Основная часть**

**Определение музыки по характеру. Игра «в гостях у волшебника»**

Импровизация под музыку, показать характер музыки в танце, в движениях.Минусовки (марш, вальс, полька и тп.).

**Озвучивание стихотворения на детских музыкальных инструментах**

Посмотрите, ребята, в центре нашего зала лежат различные инструменты, мы сейчас с вами с этими инструментами поедем в весенний лес, рассаживайтесь на коврики, мы отправляемся:

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой скок-скок-скок (стукалка)

А на чем мы туда поедем? (Ответы) На лошадке, а у лошадки что? Колеса? Или

санки?

Санки скрипят (шарманка)

Бубенчики звенят} 2 р (бубенцы)

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой

скок-скок-скок (стукалка)

Зима еще не совсем отступила, на улице

Ветер шумит (маракас)

Дятел стучит} 2 р. (стукалка)

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой скок-скок-скок (стукалка)

Приехали в лес, а там все еще замёрзшее, все заледеневшее, весна еще ранняя и с деревьев снег падает, когда мы мимо проезжаем

Холод стужа (треугольник)

Снег пушистый кружит, кружит} 2 р. (тарелочки)

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой скок-скок-скок (стукалка)

Смотрим, а белочка сидит на дереве.

Белка на ветке орешки все грызет (маракасы)

Рыжая лисичка зайчишку стережет (бумага)

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой скок-скок-скок (стукалка)

Ехали мы ехали, наконец, приехали

С горки ух (рубель)

В ямку бух (Тарелки)

Приехали (ВСЕ).

У нас получился настоящий спектакль, вам понравилось озвучивать стихотворение? Ваши инструменты помогли сделать его более ярким и интересным.

Ну вот теперь, я думаю, вы готовы исполнить любую музыку в роли музыкантов оркестра, выберите инструменты на которых вы будете играть, располагайтесь на сцене.

Проиграйте еще минутку каждый на своем инструменте, определитесь с местом в оркестре, готовы? Начинаем!

Дирижёр объявляет автора, оркестр «Фантазеры», музыку.

**Самоанализ занятие по творческому музицированию с детьми старшего дошкольного возраста**

**Цели занятия:**

- Развитие сотрудничества в группе, умение чувствовать партнера;

- Продолжать знакомить детей с шумовыми инструментами и способами игры на них;

- Создание условий, для самостоятельных музыкальных импровизаций детей;

- Игровое обучение совместному исполнению музыки.

**Задачи:**

- создать атмосферу комфорта и доверия, в котором каждый ребенок может почувствовать себя музыкантом;

- развивать в детях способность слушать и наблюдать;

- дать возможность каждому ребенку свободно импровизировать на шумовых инструментах;

- увлечь, воодушевить детей музыкальными инструментами;

- создать атмосферу творческого исследования звуковых возможностей каждого из инструментов и исполнительских приемов;

- учить детей, понимать дирижерские жесты; развивать способности детей к организованной игре в оркестре под управлением дирижера;

- развивать творческое воображение и слуховую фантазию.

Игра на детских музыкальных инструментах представлена на занятии как взаимосвязанная работа по трем условно разделенным направлениям: учебное, творческое и концертное музицирование.

Учебное музицирование – это обучение с помощью детских музыкальных инструментов простейшим элементам музыкального языка и умению их практически и творчески применять.

Творческое музицирование подразумевает импровизационное обращение детей со знакомым материалом, умение его использовать по-своему, комбинировать в различных вариантах, экспериментируя и фантазируя.

Концертное музицирование предполагает исполнение детским оркестром классической музыки, специально подобранных и аранжированных для данной цели, а также детских творческих интерпретаций фольклора.